



1942 PEER GYNT (Peer Gynt) de David Bradley avec Katharine Elfstrom



1950 LA MAIN QUI VENGE (Dark City) de William Dieterle avec Lizabeth Scott



1951 SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE de Cecil B. DeMille avec Betty Hutton



1952 LE FILS DE GERONIMO (The Savage) de George Marshall avec Susan Morrow



1952 LA FURIE DU DÉSIR (Ruby Gentry) de King Vidor avec Jennifer Jones



1953 LE TRIOMPHE DE BUFFALO BILL (Poney Express) de Jerry Hopper avec Rhonda Fleming



1953 LE SORCIER DU RIO GRANDE (Arrowhead) de Charles Marquis Warren avec Jack Palance



1953 ÉTERNELS ENNEMIS (Bad for each other) d'Irving Rapper avec Dianne Foster



1953 QUAND LA MARABUNTA GRONDE (The naked Jungle) de B. Haskin avec Eleanor Parker



1954 LE SECRET DES INCAS (The Secret of the Incas) de Jerry Hopper avec Nicole Maurey



1955 HORIZONS LOINTAINS (The far Horizons) de Rudolph Maté avec Donna Reed



1955 UNE FEMME EXTRAORDINAIRE (Lucy Gallant) de Robert Parrish avec Claire Trevor



1955 MAJOR BENSON (The private War of major Benson) de Jerry Hopper avec Julie Adams



1956 LES 10 COMMANDEMENTS (The ten commandments) de C. DeMille avec John Derek



1956 TERRE SANS PARDON (Three violent People) de Rudolph Maté avec Anne Baxter



1957 LES GRANDS ESPACES (The big Country) de William Wyler avec Carroll Baker



1958 LA SOIF DU MAL (Touch of Evil) d'Orson Welles avec Janet Leigh



1958 LES BOUCANIERS (The Buccaneer) d'Anthony Quinn avec Yul Brynner



1959 BEN-HUR (Ben-Hur) de William Wyler avec Stephen Boyd



1959 CARGAISON DANGEREUSE (The wreck of the Mary Dare) de M. Anderson avec G. Cooper



1960 LE CID (El Cid) d'Anthony Mann avec Sophia Loren



1962 LE SEIGNEUR D'HAWAII (Diamond Head) de Guy Green avec G. Chakiris, Yvette Mimieux



1962 LES 55 JOURS DE PÉKIN (55 Days at Peking) de Nicholas Ray avec Ava Gardner



1964 MAJOR DUNDEE (Major Dundee) de Sam Peckinpah avec Senta Berger



1965 L'EXTASE ET L'AGONIE (The Agony and the Ecstasy) de Carol Reed avec Rex Harrison



1965 LE SEIGNEUR DE LA GUERRE (The War Lord) de F. Schaffner avec Rosemary Forsyth, R. Boone



1966 KHARTOUM (Khartoum) de Basil Dearden avec Richard Johnson



1966 LA SYMPHONIE DES HÉROS (Counterpoint) de Ralph Nelson avec Maximilian Schell



1967 WILL PENNY, LE SOLITAIRE (Will Penny) de Tom Gries avec Joan Hackett



1967 LA PLANÈTE DES SINGES (Beneath the Planet of the Apes) de F. Schaffner avec Linda Harrison



1969 JULES CÉSAR (Julius Caesar) de Stuart Burge avec John Gielgud



1970 LE MAÎTRE DES ÎLES (The Hawaiians) de Tom Gries avec Geraldine Chaplin



1970 LE SURVIVANT (The Omega Man) de Boris Sagal avec Rosalind Cash



1971 ANTOINE ET CLÉOPÂTRE (Antony and Cleopatra) de Ch. Heston avec Fernando Rey



1971 ALERTE À LA BOMBE (Skyjacking) de John Guillermin avec Mike Henry



1972 SOLEIL VERT (Soylent Green) de Richard Fleischer avec Leigh Taylor Young



1972 L'APPEL DE LA FORÊT (Call of the Wild) de Ken Annakin



1973 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de R. Lester avec G. Chaplin



1974 747 EN PÉRIL (Airport 75) de Jack Smight avec George Kennedy



1974 TREMBLEMENT DE TERRE (Earthquake) de Mark Robson avec Ava Gardner



1975 LA BATAILLE DE MIDWAY (Midway) de Jack Smight avec Edward Albert



1975 LA LOI DE LA HAINE (The last hard Men) d'Andrew V. McLaglen avec James Coburn



1976 UN TUEUR DANS LA FOULE (Two-minute Warning) de Larry Peerce avec John Cassavetes



1977 LE PRINCE ET LE PAUVRE (Crossed Swords) de R. Fleischer avec Mark Lester



1978 SAUVEZ LE NEPTUNE (Gray Lady Down) de David Greene avec Jack Rader



1979 LA FUREUR SAUVAGE (The Mountain Men) de Richard Lang avec Victoria Racimo



1979 LA MALÉDICTION DE LA VALLÉE DES ROIS (Awakening) de M. Newell avec S. Zimbalist



1993 TOMBSTONE (Tombstone) de George Pan Cosmatos avec Sam Elliott